

**Protokół XV Przeglądu Recytacji i Pieśni Niepodległościowej**  
**„Żeby Polska była Polską”**  
**Puławy 2019 r.**

Jury w składzie:

Anna Maj  
Mariola Błazik  
Ewa Wolna  
Halina Kozak  
Krzysztof Dąbrowski  
Tomasz Mazur

po wysłuchaniu i obejrzeniu w dniach 28-29 października 2019 roku łącznie 158 prezentacji, w tym: 104 recytacji, 54 form muzycznych w tym 19 zespołów wokalnych, 1 zespołu wokально-instrumentalnego i 34 solistów, biorących udział w XV Przeglądzie Poezji i Pieśni Niepodległościowej „Żeby Polska była Polską ...” postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia

## **TURNIEJ RECYTATORSKI**

### **dzieci przedszkolne**

#### **NAGRODA:**

- **Maja Krawczak** z Przedszkola im. Misia Uszatka w Żyrzynie; opiekun: Ewa Gronczyńska-Sulima
- **Karinka Walaszek** z Miejskiego Przedszkola nr 10 z Oddziałami Integracyjnymi w Puławach; opiekun: Anna Lenartowicz
- **Jakub Sosnowski** z Miejskiego Przedszkola nr 18 w Puławach; opiekun: Elżbieta Osiak, Barbara Rybak
- **Natalia Czech** z Publicznego Przedszkola Integracyjnego w Puławach

#### **Wyróżnienia:**

- **Klaudia Kolek** z Przedszkola im. Misia Uszatka w Żyrzynie; opiekun: Izabela Grodek
- **Wiktoria Ciostek** z Przedszkola z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Konopnickiej w Kazimierzu Dolnym; opiekun: Katarzyna Skoczek
- **Wiktoria Nazar** z Miejskiego Przedszkola nr 3 w Puławach; opiekun: Monika Kozieł, Marzanna Szeląg
- **Natalia Lewtak** z Publicznego Przedszkola Integracyjnego w Puławach

- **Mikołaj Dziegłowski** z Miejskiego Przedszkola nr 2 w Puławach; opiekun: Anna Mielczarska
- **Janusz Lejwoda** z Miejskiego Przedszkola nr 16 w Puławach, opiekun: Jolanta Kostyra Anna Mostowska

**dzieci szkół podstawowych  
klas I-III**

**I MIEJSCE**

- **Maria Mańkiewicz** z Szkoły Podstawowej nr 9 w ZSO nr 1 im. KEN w Puławach; opiekun: Monika Górka

**II MIEJSCE**

- **Gabriel Gągała** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Agnieszka Gałek
- **Zofia Rybicka** z Szkoła Podstawowa w Żyrzynie; opiekun: Krystyna Barańska

**Wyróżnienia**

- **Antonina Przybyś** z Szkoły Podstawowej nr 9 w ZSO nr 1 im. KEN w Puławach; opiekun: Anna Posłuszny
- **Julia Sykut** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Elżbieta Wrzos
- **Michał Drapała** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Elżbieta Wrzos

**dzieci szkół podstawowych  
klas IV-VIII**

**I MIEJSCE**

- **Róża Wojtaś** z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”; opiekun: Katarzyna Grudzień

**II MIEJSCE**

- **Jagoda Kędziora** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Iwona Szulikowska - Tomaszewska
- **Szymon Sykut** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie

**Wyróżnienia**

- **Mateusz Drapała** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Aneta Leńczowska
- **Oliwia Trybuła** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Beata Matyjanka
- **Jagoda Farion** z Szkoły Podstawowej nr 1 w Puławach; opiekun: Krystyna Czech
- **Grzegorz Sławiński** z Szkoły Podstawowej nr 6 w Puławach; opiekun: Anna Marzec
- **Barbara Cecylia Paluch** z Szkoły Podstawowej nr 1 w Kazimierzu Dolnym; opiekun: Iwona Majewska
- **Karol Matraszek** ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Puławach; opiekun: Paulina Paciorek

### **młodzież licealna**

#### **I MIEJSCE**

- **Dominika Rodzoś** z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”; opiekun: Katarzyna Grudzień

#### **II MIEJSCE**

- **Klaudia Strzałkowska** z II Liceum Ogólnokształcącego w Puławach; opiekun: Andrzej Osiak

#### **III MIEJSCE**

- **Gabriela Piłkuła** z II Liceum Ogólnokształcącego w Puławach

### **Turniej pieśni niepodległościowej**

#### **dzieci przedszkolne**

#### **solіści**

#### **Wyróżnienia**

- **Natalia Słyk** z Miejskiego Przedszkola nr 15 w Puławach; opiekun: Katarzyna Winiarska, Arleta Bajwoluk

## zespoły wokalne

### I MIEJSCE

- **„Wesołe Pracusie”** z Miejskiego Przedszkola nr 7 w Puławach; opiekun: Jolanta Kowalczyk, Maryna Markiewicz; akopaniator: Zbigniew Jonak

### II MIEJSCE

- **„Świerszczyki”** z Miejskiego Przedszkola nr 10 w Puławach; opiekun: Anna Lenartowicz, Elżbieta Kopania-Kalkowska

### III MIEJSCE

- **„Grupa Sówki”**: Maja Krawczak, Antoni Kuflewski, Arkadiusz Chaber z Przedszkola im. Misia Uszatki w Żyrzynie; opiekun: Ewa Gronczyńska-Sulima
- **Julia Burek, Oliwia Banaś** z Miejskiego Przedszkola nr 3 w Puławach; opiekun: Dominika Olszak, Katarzyna Sagan

## dzieci szkół podstawowych klas I-III

### solści

### I MIEJSCE

- **Amelia Kozak** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Ludmiła Zahorodna

### II MIEJSCE

- **Aleksandra Piłat** z Szkoły Podstawowej w Żyrzynie; opiekun: Alicja Adamczyk

### III MIEJSCE

- **Korneliusz Łakomy** z Studia Muzyki Rozrywkowej Anety Dąbskiej; opiekun: Aneta Dąbska

### Wyróżnienia

- **Weronika Pałka** z SOSW dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej Lublin; opiekun: Renata Sieńko-Kreft
- **Lena Margyś** z z SOSW dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej Lublin; opiekun: Bernarda Kasprzak

## zespoły wokalne

### Wyróżnienia:

- **Alicja Jakubczyk, Oliwia Kościelniak** z Szkoły Podstawowej nr 10 w Puławach; opiekun: Grażyna Czerska
- **Zespół wokalny NA SZEŚĆ-Grupa Młodsza** z Szkoły Podstawowej nr 6 w Puławach; opiekun: Małgorzata Stałęga, Anna Siłuch

### dzieci szkół podstawowych klas IV-VIII

#### solisci

#### I MIEJSCE

- **Jakub Siergiej** z SOSW dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych w Lublinie; opiekun: Bernarda Kasprzak, Renata Łęczyńska
- **Nikoła Wojciechowska** z SOSW dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych w Lublinie; opiekun: Renata Sieńko-Kreft

#### II MIEJSCE

- **Oliwia Dzido** z Łukowskiego Ośrodka Kultury; opiekun: Monika Sołtyszewska-Leśkiewicz
- **Julia Rocka** z Szkoły Podstawowej nr 43 w Lublinie; opiekun: Iwona Rocka

#### III MIEJSCE

- **Mateusz Łakomy** z Studia Muzyki Rozrywkowej Anety Dąbskiej; opiekun: Aneta Dąbska

### Wyróżnienia

- **Przemysław Konosewycz** z Miejskiego Domu Kultury w Dęblinie; opiekun: Ewa Rząsa
- **Zuzanna Gajor** z Studia Muzyki Rozrywkowej Anety Dąbskiej; opiekun: Aneta Dąbska
- **Weronika Sierocka**; opiekun: Piotr Markowski
- **Alicja Świech** z Zespołu Szkół Europejskich im. Szarych Szeregów w Puławach; opiekun: Michał Matras

## zespoły wokalne

## I MIEJSCE

- **Nie przyznano**

## II MIEJSCE

- **FOLKlaski** z Publicznej Szkoły Podstawowej z Pionek; opiekun: Monika Płachta - Ruba
- **Zespół wokalny Szept II** z Miejskiego Domu Kultury w Dęblinie; opiekun: Ewa Rząsa

## III MIEJSCE

- **Zespół wokalny NA SZEŚĆ-Grupa Starsza** z Szkoły Podstawowej nr 6 w Puławach; opiekun: Małgorzata Stałęga, Urszula Strojek

## Wyróżnienia

- **Zespół wokalny WEGA** z Szkoły Podstawowej nr 1 w Opolu Lubelskim; opiekun: Jolanta Szczupak
- **AKORDEON** z Szkoły Podstawowej nr 6 w Puławach; opiekun: Iwona Majcher

## młodzież licealna

### solіści

## I MIEJSCE

- **Jakub Patyk z Lublina**

## II MIEJSCE

- **Stanisława Kasprzak** z Zespołu Szkół Europejskich im. Szarych Szeregów w Puławach; opiekun: Michał Matras
- **Marta Rabińska** z Zespołu Szkół Europejskich im. Szarych Szeregów w Puławach; opiekun: Michał Matras

## III MIEJSCE

- **Dominika Majcher** z Liceum Ogólnokształcącego w Opolu Lubelskim; opiekun: Monika Romanowska

### **Wyróżnienia**

- **Gabriela Milde** z Miejskiego Domu Kultury w Dęblinie; opiekun: Ewa Rząsa
- **Iga Pyśkiewicz** z Stowarzyszenia „Dwójka”; opiekun: Renata Szelewicka-Karolik
- **Aleksandra Dębkowska** z ZSO nr w Puławach; opiekun: Grzegorz Kowalczyk

### **GRAND PRIX**

- **Martyna Wójcik**; opiekun: Anna Ozner

Jury wyraża wdzięczność uczestnikom Przeglądu Poezji i Pieśni Niepodległościowej „Żeby Polska była Polską ...” oraz ich opiekunom za tak liczny udział w tegorocznych prezentacjach konkursowych. Była to prawdziwa lekcja historii i poszanowania ojczyzny.

Celem turnieju jest rozwijanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży, pasji i zainteresowań wokalnych oraz promowanie i upowszechnianie rocznic historycznych oraz myśli i czynów wybitnych Polaków za pomocą utworów literackich i pieśni o tematyce patriotycznej.

Jury wyraża podziękowanie wszystkim instruktorom i opiekunom, którzy przygotowując swoich podopiecznych zwrócili szczególną uwagę na dobór repertuaru pod względem zarówno zgodności z regulaminem i celami Turnieju, jak i dopasowaniem do wieku, możliwości i umiejętności wykonawców. Są to zawsze znaczące elementy oceny.

Nagrody w tegorocznym Przeglądzie ufundował Urząd Miasta Puławy.

### **Słowo Jury Turnieju Pieśni Niepodległościowej**

Szanowni Państwo.

W imieniu komisji w składzie: Halina Kozak, Krzysztof Dąbrowski, Tomasz Mazur gratuluję serdecznie wszystkim laureatom i uczestnikom XV Przeglądu Poezji i Pieśni Niepodległościowej "Żeby Polska była Polską".

**Pozwólcie Państwo, że w trosce o rozwój regionalnego środowiska artystycznego podzielimy się z Państwem kilkoma uwagami dotyczącymi Turnieju Pieśni Niepodległościowej. Być może poniższe sugestie pomogą uczestnikom przy okazji udziału w kolejnych przeglądach, konkursach a także innych publicznych prezentacjach.**

W czasie przesłuchań sporo kontrowersji budził dobór repertuaru, który – bywało – zbyt luźno nawiązywał do wytycznych regulaminu. Przyczyną tego, było prawdopodobnie mało wnikliwe zapoznanie się z jego treścią. Także sama tematyka utworów zdawała się w wielu przypadkach niedostosowana do wieku uczestników. Z uznaniem należy podkreślić wykonawców, którzy uwzględnili w repertuarze temat patriotyzmu lokalnego, często lepiej rozumianego, lub choćby odczuwanego przez najmłodszych.

Niepokoje napawa coraz powszechniejsze używanie przez interpretatorów gotowych podkładów zamiast żywego akompaniamentu. Taka forma powoduje u młodego człowieka ograniczenia w rozwoju muzykalności a także utrudnia – szczególnie najmłodszym – precyzyjne wykonanie. Nierzadko też, pozbawia możliwości wyboru w pieśniach odpowiedniej tonacji.

Jury zwraca także uwagę na zgodne z prawdą podawanie kategorii wykonawczej, a w szczególności niemylenie kategorii zespołu wokalnego lub wokarno-instrumentalnego z kategorią chóru.

W trakcie występu niedopuszczalna jest pomoc wokalna opiekuna-akompaniatora, który nie należy do kategorii wiekowej wykonawców, a także posiłkowanie się w zespołach wybranej kategorii wiekowej dzieci, starszymi wykonawcami.

Jury zachęca do słuchania przez wykonawców innych podmiotów biorących udział w przeglądach i konkursach jako elementu własnej edukacji artystycznej.

Zwracamy także uwagę, że każdy występ jest sumą kilku składowych przy dominacji jednego, dwóch elementów najistotniejszych w danej dziedzinie. Dlatego oprócz śpiewu i interpretacji na uwagę zasługują elementy dotyczące ubioru, choreografii, wejścia na scenę, przemyślanego zachowania się na niej i wielu innych.

Sugerujemy także aby udział w różnych prezentacjach był wynikiem wieńczącym pewien etap pracy instruktora z podopiecznym nad materiałem wokalnym i tekstowym, nie zaś zbyt wczesnym wyjściem na scenę, lub prezentacją programu nieprzygotowanego. Takie wykonanie niesie bowiem nie tylko negatywne doznania artystyczne ale przede wszystkim ma wpływ na psychikę i samowartościowanie młodego wykonawcy po nieudanym występie i jego ocenie. W przyszłości może to doprowadzić do powstania barier i utrudnienia lub wręcz uniemożliwienia udziału młodego człowieka w prezentacjach scenicznych.

Należy podkreślić ogromne zainteresowanie Turniejem, co przełożyło się na niespodziewanie dużą liczbę zgłoszonych wykonawców. Rodzi to nadzieję na rozkwit poziomu interpretacji w kolejnych latach – czego serdecznie Państwu życzymy.

**Tomasz Mazur**